|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Komparativna književnost** | |
| Course unit title | | Savremena svetska književnost | |
| Course unit code | | 15КККК47 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Obavezni | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Osnovne akademske studije | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) | |
| Semester when the course unit is offered | | letnji | |
| Year of study (if applicable) | | 4 | |
| Number of ECTS allocated | | 9 | |
| Name of lecturer/lecturers | | PhD Vladimir Gvozden | |
| Name of contact person | | PhD Stevan Bradić | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Direktna nastava | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | / | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Upoznavanje studenata sa najvažnijim savremenim kretanjima u svetskoj književnosti. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Umeće prepoznavanja najvažniji idejnih i stilskih postupaka u savremenoj svetskoj književnosti. Poznavanje konteksta unutar kojeg se danas ostvaruje nastava književnosti u svetu i načina prijema srpske književnosti u inostranstvu. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Teorijska nastava  Svetska književnost danas. Književnost i globalizacija. Književnost i prevođenje. Književnost i tržište. Postkolonijalna književnost. Etnoliteratura. Visoka i niska književnost (diskusija o slučaju Dena Brauna i Umberta Eka). Feminizam i ženska književnost. Dijalog sa literarnom tradicijom (Dž. Fauls, Džulijan Barns, M. Turnije). Književnost i istorija (D. M. Tomas, Dž. Barns, A. Maluf). Književnost i sećanje (V. Zebald). Književni život (F. Duranti). Smisao za kraj (Džon Bart, Dž. Barns). Književnost i novi mediji. Književnost i film. Savremena kretanja u poeziji (P. Celan, H. M. Encensberger, Š. Hini, D. Volkot, S.-Dž. Pers, A. Rič, J. Brodski). Studije književnosti u svetu. Politika književnosti (Ž. Ransijer). Recepcija srpske književnosti u inostranstvu (A. Tišma, D. Kiš, M. Pavić).  Praktična nastava:Vežbe. Čitanje i analiza odabranih odlomaka iz primarne i sekundarne literature | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Praktična nastava:Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad; Čitanje i analiza tekstova iz literature u skladu sa temema obrađenim tokom teorijske nastave. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Primarna. Umberto Eko, Ime ruže, prev. M. Piletić, Beograd, 2004. Den Braun, Da Vinčijev kod, prev. A. Molnar, N. Sad, 2008. Margaret Atvud, Sluškinjina priča, prev. G. Kapetanović, Beograd, 2006. Dž. Fauls, Čarobnjak, prev. Đ. Toporaš-Dragić, N. Sad, 1994. Džulijan Barns, Floberov papagaj, prev. N. Palić, Banja Luka, 2008; Istorija sveta u 101/2 poglavlja, prev. I. Đorđević, S. Vujica, Beograd, 1994; Ovo liči na kraj, prev. Z. Paunović, Beograd, 2011. Amin Maluf, Samarkand, Beograd, 1998; M. Turnije, Petko ili limbovi Pacifika, prev. G. Stojković, N. Sad, 1990. D. M. Tomas, Beli hotel, prev. S. Glišić, Beograd, 1998. Frančeska Duranti, Kuća na Mesečevom jezeru, prev. I. Klajn, Beograd, 1991. Džon Bart, Svaka treća misao, prev. Igor Cvijanović, Zrenjanin, 2012. Š. Hini, Pesme, Beograd, N. Sad, 1993. P. Celan, Pesme, Beograd, 2007. S.-Dž. Pers, Pohvale, Morekazi, Beograd, 2002.  Sekundarna. Dž. Batler i dr, Feministička sporenja, Beograd, 2007. Edvard Said, Orijentalizam, Beograd, 2000. Žak Ransijer, Politika knjiženosti, Novi Sad, 2008. Temat o Zebaldu, prir. V. Gvozden, A. Bešić, Polja, br. 469, 2011. Vladimir Gvozden, Književnost, kultura, utopija, N. Sad, 2011. Povratak miru Aleksandra Tišme, (poglavlja o recepciji), Novi Sad, 2005. „Milorad Pavić“ (temat), Letopis Matice srpske, god. 187, knj. 488, sv. 5, novembar 2011, str. 837-895. D. Popović Srdanović, Bura sporednih stvari, Beograd, 2007. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| Usmeni ispit | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)